

FESTIVAL les **nourritures** **élémentaires**

4^e édition | Rabelais, du vin et des idées | gratuit

Du 1^{er} au 4
novembre 2018
À Chinon

THÈME :
le corps



www.facebook.com/lesnourritureselementaires

Festival organisé par l'association
"Chinons" avec le soutien de :

CHINON

CHINON



CHINON

Sommaire

- P 3 4^{ème} édition du festival Les Nourritures Élémentaires
- P 4 Le corps chez Rabelais et à la Renaissance
- P 5 Habemus corpus : un banquet monumental dans les Caves Peintes mis en scène par des artistes-gastronomes
- P 7 Programme du festival 2018
- P 11 Informations pratiques



Communiqué de presse, Chinon, le 16 octobre 2018

4^{ème} édition du festival Les Nourritures Élémentaires
Rabelais, du vin, des idées

du 1^{er} au 4 novembre 2018, à Chinon (37), gratuit

Bon pour l'esprit, bon pour la vie :

Le festival "Les Nourritures Élémentaires" convie bons vivants et aventuriers de l'esprit à découvrir Chinon sous toutes ses facettes. Une exploration résolument contemporaine qui n'hésite pas à plonger dans les tréfonds de l'histoire, de la pensée et des caves, avec pour guides.... penseurs, artistes, philosophes et vigneron !

De l'œno-culture - *et non pas de l'œno-tourisme*- qui creuse annuellement une thématique issue de l'œuvre de François Rabelais. Cette année et pendant quatre jours, le "Corps" sera observé sous toutes les coutures, dans les hauts lieux patrimoniaux - *les Caves peintes, la Devinière, la Forteresse, la Maison Max Ernst, l'Abbaye de Seuilly* etc.- qui confèrent à Chinon, une place si particulière dans la Vallée de la Loire.

Rabelais prend corps à Chinon :

François Rabelais est né à Chinon à la fin du XV^{ème} siècle. Le festival est fondé sur l'idée que Chinon, ses paysages, ses vins sont au cœur de l'humanisme développé par François Rabelais. Ces éléments l'ont nourri et ont été des outils pour construire et traduire sa pensée. Il n'y a qu'à lire Gargantua ou le Tiers Livre pour s'en convaincre !

Remue-méninges :

30 minutes suffisent aux chercheurs les plus pointus pour diffuser simplement leurs idées, sans jargonner. Des idées inspirantes et pleines de vie, à l'image de celles qui fondent l'œuvre de François Rabelais. Le public s'en abreuve sans modération alternant métronomiquement les conférences et les dégustations des vins de l'AOC Chinon.

Main dans la main :

Les organisateurs : L'association "Chinons", le Syndicat des Vins de Chinon, la Ville de Chinon
Les partenaires : La Communauté de commune Chinon Vienne et Loire, le Conseil Départemental d'Indre et Loire, le Musée Rabelais - Maison de La Devinière, Le Café Français, l'association cinéma Le Rabelais, Dominique Marchès de la Maison Max Ernst, la Confrérie des Entonneurs Rabelaisiens, le Centre d'études Supérieures de la Renaissance (CESR), le Crédit Agricole, [l'écomusée du Véron](#).

3

Contact Presse : Agence M2RP
Muriel Roudaut 06 62 54 88 02, murIEL@m2rp.com



Le corps, thème de la 4^{ème} édition du festival

Le corps rabelaisien

Rabelais, médecin, s'est intéressé au corps en le distordant de toutes les façons dans son œuvre de fiction. Gargamelle n'accouche t'elle pas d'une oreille ? Les corps ne sont-ils pas démesurés dans leurs tailles et dans leurs fonctions ? Les excès, le "trop" font partie des aspects développés par l'auteur, si bien que le corps est souvent la porte d'entrée dans le texte rabelaisien.

Rabelais donne au corps de nombreuses fonctions : il sert une pensée humaniste basée sur la volonté d'éducation, la nécessité de l'exercice physique pour développer sa force, être en forme et mieux apprendre, le bien vivre pour être heureux.

Le corps est en effet un élément central de l'œuvre de Rabelais ; il est poétique, médical, grotesque, radical, érotique et scatologique etc. Mais bien plus que dans son acception évidente et première, Rabelais développe aussi le corps collectif : la masse, la bataille, l'esprit de corps et la pensée humaniste commune au groupe : un corpus d'idées qui fonde la pensée rabelaisienne.



Le corps de Gargantua

Issu de l'union de deux géants Grandgousier et Gargamelle, Gargantua hérite d'un corps gigantesque qui nécessite une alimentation abondante. Il passe d'ailleurs le plus clair de son temps à dormir, boire et manger. Sa paresse et son flegme proviennent, d'après l'auteur, de son contact trop important avec les matières fécales. Et l'éducation des sophistes ne peut que renforcer la complexion flegmatique du géant et explique sa débilite de corps et d'esprit !!

Pour Rabelais, la bonne éducation passe par la prise en compte du corps et l'une des premières choses qu'impose Ponocrates, son nouveau précepteur, est de mettre Gargantua à la diète en faisant des exercices physiques dès le lever, avant le petit déjeuner !

Contact Presse : Agence M2RP
Muriel Roudaut 06 62 54 88 02, muriel@m2rp.com





Festival Les Nourritures Élémentaires à Chinon (37) Rabelais, du vin, des idées

Habemus corpus : un banquet monumental dans les Caves Painctes mis en scène par des artistes-gastronomes

L'arbre à cuire (Olivier Dohin et Nicolas Simarik), Les Beaux Matins et le groupe d'improvisation et de création vocale Jean-Yves Pénafiel sont des collectifs d'artistes contemporains qui vont mettre en son, en images et en assiettes, le monumental banquet du festival "Les Nourritures Élémentaires", dans les Caves Painctes. Ce haut lieu historique de la ville est en quelque sorte le "ventre de Chinon"; celui qui célèbre les chapitres des Entonneurs Rabelaisiens et qui conservait précieusement autrefois les bouteilles de vin de la famille de François Rabelais. Point d'orgue du festival Les Nourritures Élémentaires dont la thématique de cette quatrième édition est le corps, le banquet accueille plusieurs centaines de personnes pour une célébration artistique et gastronomique qui réjouit d'un seul coup, l'âme, le cœur et le ventre.

Le samedi 3 novembre, à 20h dans les Caves Painctes de Chinon (37)
réservation obligatoire 02 47 93 30 44

A Chinon, il n'y a pas d'hommage à la pensée rabelaisienne, sans banquet. Dans l'histoire, le Banquet célèbre généralement une victoire et marque la fin d'une grande bataille, comme Le Banquet à la Treille dans l'art Assyrien ou plus populaire, le banquet qui clôt chaque aventure d'Astérix et Obélix ! Il y a aussi le Banquet rituel où l'on mange l'animal totem de la famille qui symbolise la puissance du père ou celle des ancêtres dans les sociétés anciennes ou encore Le Banquet de Platon qui met en scène le personnage de Socrate et la valeur du dialogue avec cinq éloges de l'amour lors d'un dîner bien arrosé... sans oublier les banquets gargantuesques des personnages de François Rabelais, bien sûr.

Pour sa quatrième édition, le festival Les Nourritures Élémentaires ne déroge pas à la règle qu'il s'est imposé depuis le début : celle de confier à des artistes contemporains une mise en scène particulière du Banquet dont la direction artistique a été confiée au service culturel de la ville de Chinon.

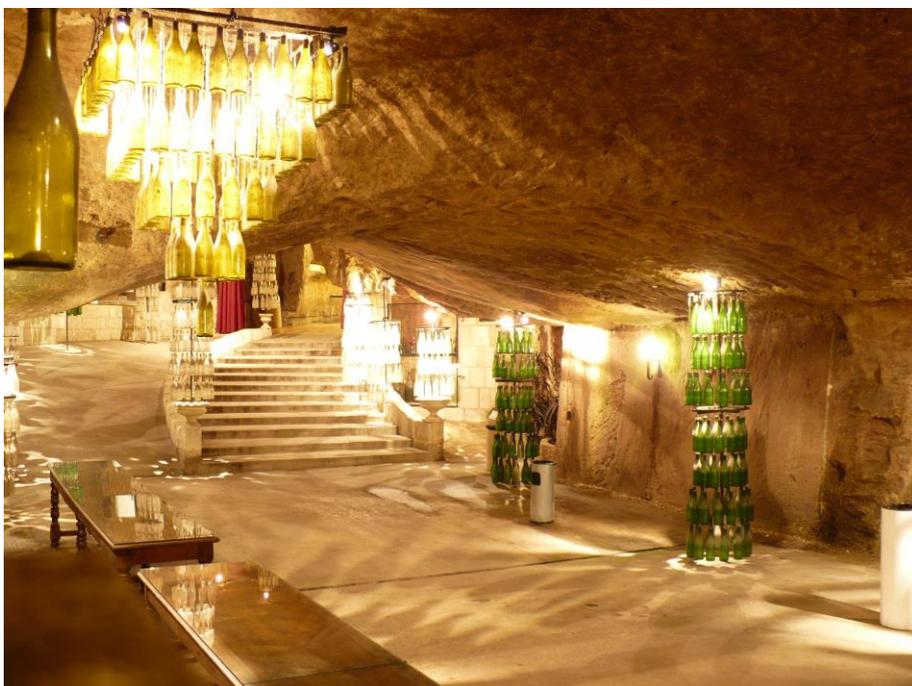
Trois collectifs sont ainsi de la partie ! *L'Arbre à Cuire* avec l'artiste contemporain Nicolas Simarik qui s'était fait repérer pour la création de la "Déroute" un faux catalogue La Redoute © pour la ville de Toulouse. Il a aussi travaillé sur le quartier sensible du Sanitas à Tours. Son art s'exprime partout ailleurs des codes traditionnels de l'art et son combat reste l'accès à la culture. Le banquet est en cela le bon outil ! Associé à Olivier Dohin, cuisinier, ils ont ensemble créé "L'arbre à cuire" qui concoctera un banquet sur la thématique du corps. Un repas qui sera accompagné des meilleurs vins de l'AOC Chinon et d'une mise en lumière de la cave par [la compagnie Les Beaux Matins](#).

Contact Presse : Agence M2RP
Muriel Roudaut 06 62 54 88 02, muriel@m2rp.com





Les Beaux Matins conçoit des scénographies et des installations à la croisée des arts numériques, des arts vivants et de la projection cinématographique. Animée par la curiosité et l'ouverture d'esprit l'équipe des Beaux Matins compte des artistes et créatifs de tous horizons réunis autour de propositions engagées et innovantes. Oniriques, fantastiques, décalés, les projets sont conçus in-situ et sur mesure à partir de matière graphique, vidéo et sonore, de bidouilles et autres mécanismes dans le but de créer des univers surprenants et une expérience immersive. Chaque création est le fruit d'une rencontre entre des personnes, une atmosphère et un lieu. Enfin, la mise en son est proposée par *La compagnie Jean-Yves Penafiel*, des chanteurs qui bousculent les habitudes, explorent les voix et recherchent la beauté.



Les Caves Paintées de la ville de Chinon

Renseignements et informations pratiques :

Banquet 40 € par personne, vins inclus

Réservation obligatoire au Syndicat des Vins de Chinon : T : 02 47 93 30 44 -contact@chinon.com

Contact Presse : Agence M2RP
Muriel Roudaut 06 62 54 88 02, muriel@m2rp.com



Programme 2018 sur la thématique du corps

jeudi 1er novembre

14h30 Conférence de Julien Goeury sur les blasons anatomiques féminins + dégustation
Gratuit / Ecomusée du Véron, 80 Route de Candès, 37420 Savigny-en-Véron

Spécialiste de littérature Renaissance, Julien Goeury propose un éloge du corps féminin dans la poésie du XVIème s., des cheveux aux pieds, de la gorge à la cuisse jusqu'au sexe.

16h00 Balade guidée dans les vignes* et paysage du Véron ou visite guidée de l'écomusée
Gratuit / Ecomusée du Véron, 80 Route de Candès, 37420 Savigny-en-Véron

*sous réserve des conditions météorologiques

17h00 Le corps comme matrice de l'œuvre + dégustation

Gratuit / Maison Max Ernst, 12 Rue de la Chancellerie, 37420 Huismes

Présentation par Dominique Marchès du travail de l'artiste Ana Mendieta, performeuse, sculptrice, peintre, photographe et artiste vidéo américano-cubaine, dont l'œuvre se situe à la croisée du Land Art et du body art en présence d'un artiste témoin Florent Lamouroux.

20h00 Le corps au cinéma. Inauguration du Festival au cinéma Le Rabelais + dégustation

Soirée cinéma avec "Un projet important" moyen métrage de 38' de 2009, de Louise Hervé et Chloé Maillet en présence des artistes, puis "Freaks" de Tod Browning, film de 64' de 1932 présentation par Thomas Anquetin Louise Hervé

Payant 7 €, Cinéma Le Rabelais, 31 Place du Général de Gaulle, 37500 Chinon

Un projet important : dans un futur indéterminé, la société ChoSE s'est spécialisée dans l'implantation de souvenirs virtuels dans le cortex humain. La demande en matière de souvenirs se concentre essentiellement sur le sport, qui est devenu le principal – peut être le seul – centre d'intérêt. M. Caille, un de leurs clients, insiste pour aller sur la Lune, une destination touristique mal famée depuis que le Tennis-club lunaire s'est érigé en territoire autonome autocratique. Aussi bien les employés de ChoSE que les habitants de la Lune manient la désinformation, la chirurgie du cerveau, et les rumeurs d'épidémies, au service d'une âpre concurrence entre les tenants des divers clubs sportifs. <http://iiiiassociation.org/unprojetimportant/>

Vendredi 2 novembre

15h00 Architectures Sonores : Claude Alma, Henri Dutilleux, Eddie Ladoire, Benjamin L. Aman et Cécile Le Talec - Visite de l'exposition par la commissaire de l'exposition Anne-Laure Chamboissier
Gratuit, Forteresse de Chinon

L'exposition Architectures Sonores invite le visiteur à une promenade sous un autre angle du site de la Forteresse de Chinon à travers des œuvres sonores immersives. D'où proviennent les sons ? S'agit-il de sons diffusés ? De sons naturels ? Ces œuvres en écho se déploient, interagissent et se fondent dans les différents espaces : tours, Logis Royaux, comme une large partition sonore aux fragments multiples.

18h00 Ginger, performance chorégraphique de Sophiatou Kossoko

Gratuit, Château de la Grille, Route de Huismes, 37500 Chinon

Sophiatou Kossoko, danseuse et chorégraphe de la compagnie IGI, imagine le corps comme un dialogue entre l'espace commun et l'espace intime. Par le mouvement, elle invente des lieux où

9

a mis en forme : Espace Après : 10 pt, Interligne : Multiple
1,15 li

Contact Presse : Agence M2RP
Muriel Roudaut 06 62 54 88 02, muriel@m2rp.com



l'individu s'interroge sur la place qu'il veut prendre dans la société. Pour cette performance, elle est accompagnée du musicien compositeur Philippe Foch.

19h30 parcours de dégustation chez les cavistes de Chinon

Gratuit

Le Chinon contient quelque chose que les autres vins n'ont pas : l'humanisme initié par François Rabelais, l'ingrédient qui fait le liant entre tous les autres. Déboucher une bouteille de Chinon, c'est boire "un vin loyal à Rabelais", la substantifique moelle de l'appellation.

21h00 Gesticulations + élucubrations = explications .

Charles Pennequin et Jean-François Pauvros, lecture-concert

Gratuit, Café français, 37 Place du Général de Gaulle, 37500 Chinon

Jean-François Pauvros n'est pas un guitariste, Charles Pennequin n'est pas un poète, l'un est un gesticulant, l'autre est un élucubrante. A tour de rôle et tous les deux, ils bidouillent et rigolent au gré des sons, comme grimés sur une matière visuelle et sonore. Ils ne s'écoutent guère, ou alors parfois pour aller attaquer ensemble le public ou pour se contredire sur la scène. Ce n'est pas vraiment de l'écoute, car ils s'en moquent de l'écoute, de la bonne tenue du verbe, du bon échange de procédé entre une guitare et un poème écrit sur du papier de consommation courante. La conversation est abattue, on les entend discutailler, verbigérer, se disputailler. Une franche explication entre les deux proto-agnostiques qui leur permettra, espérons-le, à un moment donné, de pousser la chansonnette autour d'un bon p'tit vin de pays.

Samedi 3 novembre

11h00 Visite de La Devinière, maison natale de Rabelais avec Alain Lecomte dégustation et intronisations par les Entonneurs Rabelaisiens

Gratuit, La Devinière Musée Rabelais, 4 Rue de la Devinière, 37500 Seuilly sur réservation au 02 47 95 91 18

Accompagné d'Alain Lecomte, conservateur du Musée Rabelais et fin connaisseur de l'humanisme, partez à la découverte de la maison natale de François Rabelais et des œuvres du plus rabelaisien des artistes suédois : Erik Dietman. La visite sera suivie d'une intronisation par la confrérie des Entonneurs Rabelaisiens et d'une dégustation des vins de la Devinière

Abbaye de Seuilly :

15h00 conférence de Concetta Pennuto (historienne de la médecine)

Concetta Pennuto, enseignante-chercheuse en histoire des sciences à l'université de Tours (CESR) nous propose de parcourir les représentations anatomiques et médicales du corps féminin dans la médecine au temps de Rabelais. Nous verrons comment les médecins interprètent le corps et la santé de la femme, essayant de comprendre la manière dont Rabelais médecin s'insère dans la médecine au féminin de son temps.

15h30 dégustation

16h15 Lecture de textes de Rabelais par Pierre Aquilon

Un florilège de textes issus de l'œuvre de Rabelais sur le thème du corps nous sera lu par Pierre Aquilon, Maître de conférences au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

17h00 dégustation

10





17h30 conférence de Pierre Naveau, (psychanalyste), sur les jouissances du corps et de la parole dans l'œuvre de Rabelais

Gratuit, Abbaye de Seuilly, 2 Route de l'Abbaye, 37500 Seuilly

Chacun et chacune a un corps avec lequel il ou elle entretient un rapport qui risque, à un moment ou à un autre, de virer au drame. Il y a là un mystère. Rabelais, quant à lui, a pris le parti d'en rire. Le vin, certes, l'y a aidé. Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, le Quart Livre... Le corps est emporté, sans vergogne, dans le tourbillon des trois « g », du gros, du gras et du grand. Psychanalyste, Pierre Naveau est membre de l'École de la Cause freudienne, de l'Association mondiale de Psychanalyse, Maître de conférences au département de psychanalyse de l'Université Paris VIII et enseignant à la Section clinique de Paris-Saint-Denis.

20h00 banquet

Nicolas Simarik et Olivier Dohin - l'arbre à cuire

Avec la compagnie des beaux matins et la compagnie de JY Penafiel

Payant, 40 € par personne, vins inclus

Caves Painctes, Impasse des Caves Painctes, 37500 Chinon

40 € vins compris - réservation obligatoire au 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com

Une mise en scène vocale, sonore, lumineuse et gastronomique où chacun peut observer, écouter, ressentir, se déplacer dans ce cabinet de curiosité souterrain.

A la croisée des chemins entre un dîner entre amis et une expérience artistique, Jean Yves Pénafiel, accompagné de huit chanteurs, le collectif les Beaux Matins et l'association de l'Arbre à cuire vont jouer de dispositifs vocaux, vidéos, sonores et gastronomiques pour créer un voyage oscillant entre poésie et bonne chair. Un parcours voulu comme une immersion dans un univers sensoriel surprenant où se confrontent image et réel pour se jouer de nos sens dans ce lieu inédit.

Souvenez-vous ! Les Nuits Croisées ! Une maison à pan de bois transformée en aquarium géant, un jeu de Pong sur l'ascenseur et l'arbre au papillon à la Collégiale Saint-Mexme... Les Beaux Matins, compagnie nantaise spécialisée dans les métiers de l'image reviennent à Chinon pour une création originale conçue spécialement pour les Caves Painctes. De son côté, Jean-Yves Pénafiel parcourt depuis plus de 25 ans la planète comme le vaste univers de la création. Acteur, chanteur et metteur en scène, amoureux du théâtre et des voix du monde, il décide de lancer une formation d'improvisation vocale regroupant différents artistes de la scène. A l'issue de cette expérience un ensemble vocal s'est constitué afin de poursuivre, avec lui, ces explorations chantées en langue imaginaire. Quant à l'Arbre à cuire, collectif d'artistes gastronomes, ils se sont réunis autour de leurs passions communes, l'art, la cuisine et les rencontres. Ensemble ils conçoivent des structures originales afin de réaliser ce qu'ils nomment des performances culinaires.

12



Dimanche 4 novembre

De 11 à 13h et 15h à 17h - Habemus Corpus - Immersion visuelle et sonore

Caves Paintes, Impasse des Caves Paintes, 37500 Chinon

3€, Gratuit pour les moins de 12 ans

Détournement visuel et sonore des caves Paintes par le collectif Beaux Matin

La création du collectif nantais, auteur des Nuits Croisées de Chinon, se prolonge ce dimanche pour celles et ceux qui n'auraient pu assister au banquet. Bienvenue dans l'étrange univers des Beaux matins pour redécouvrir la célèbre cave citée par Pantagruel dans le Quart livre.

11h15 Conférence de Louise Millon sur le bestiaire animal dans l'œuvre de Rabelais

Comment un esprit humaniste conçoit-il le corps animal ?

Gratuit, Hôtel de Ville, salle Olivier Debré, Place du Général de Gaulle, 37500 Chinon

Louise Millon-Hazo invite le lecteur à repenser la façon dont Rabelais conçoit la position de l'homme au sein de la création. Elle dresse un panorama précis de la démultiplication des corps animaux et interroge le sens de cette surreprésentation au sein du grand œuvre humaniste du XVIe siècle. Agrégée de lettres modernes, docteure en littérature française de la Renaissance, Louise Millon-Hazo enseigne à l'université. Elle a consacré sa thèse de doctorat à l'imaginaire animal chez Rabelais

12h00 Conférence de Stéphan Geonget (professeur de littérature au Cesr) sur le grotesque dans l'œuvre de Rabelais. Rabelais, écrivain du grotesque

Gratuit, Hôtel de Ville, salle Olivier Debré, Place du Général de Gaulle, 37500 Chinon

Que Rabelais soit un écrivain "du corps", l'affaire est entendue mais au-delà des corps difformes ou parfaits (question de la "physionomie") qu'il met en scène, du plaisir qu'il y a à lire ces métamorphoses gigantesques, il est surtout l'héritier d'une tradition esthétique, celle du grotesque que cette intervention cherchera à présenter rapidement. Stéphan Geonget est Professeur en littérature au Centre d'étude sur la Renaissance de Tours.

13h00 Buffet gourmand au Café français + dégustations de vins de Chinon

Payant, 13 €, Café Français, derrière la mairie

réservez au 02 47 93 30 44, dans la limite des places disponibles

14h30 Conférence de Sébastien Rongier (écrivain) sur la scatologie dans le quart livre Tonnez, Diables, pettez, rottez, fianchez. Bren pour la vague !

Gratuit, Hôtel de Ville, salle Olivier Debré, Place du Général de Gaulle, 37500 Chinon

Sébastien Rongier écrivain et essayiste se penchera sur la fin du Quart livre, véritable feu d'artifice scatologique. Il n'est pas seulement l'occasion d'une nouvelle savoureuse embardée comique, il permet de confirmer la dimension critique et humaniste du geste scatologique dans l'œuvre rabelaisienne.

15h20 dégustation

15h40 Conférence Pascal Taranto (philosophe), le corps est mon décor

Gratuit, Hôtel de Ville, salle Olivier Debré, Place du Général de Gaulle, 37500 Chinon

La discipline du corps est l'objet d'une éducation privilégiée depuis Platon, renforcée ou allégée selon les époques, qu'elles soient du christianisme ou de Rabelais, jusqu'à Spinoza affirmant que « nul ne sait ce que peut le corps ». Pascal Taranto est philosophe, professeur des universités à Aix-Marseille

13

Contact Presse : Agence M2RP
Muriel Roudaut 06 62 54 88 02, muriel@m2rp.com



et directeur du centre d'épistémologie comparative Gilles Gaston Granger.

16h30 café philosophique au café français en compagnie des invités

Gratuit, Café Français, derrière la mairie

En clôture de cette 4ème édition, cette rencontre avec les invités du festival permettra d'échanger les points de vue du public, de philosophes, d'essayistes, de metteurs en scène ou de psychanalystes... Loin d'être une conclusion, cette table ronde comme le ventre, conviviale et disserte, nous mettra en appétit pour retrouver, en 2019, la prochaine édition du festival Les Nourritures Élémentaires.

Les organisateurs et partenaires du Festival :

L'association Chinons, le Syndicat des Vins de Chinon, la Ville de Chinon, la Communauté de commune Chinon Vienne et Loire, le Conseil Départemental d'Indre et Loire, le Musée Rabelais - Maison de La Devinière

Remerciements particuliers à :

Le Café Français / l'association cinéma Le Rabelais/ Dominique Marchès de la Maison Max Ernst/ la Confrérie des Entonneurs Rabelaisiens / le Centre d'études Supérieures de la Renaissance (CESR) / [l'écomusée du Véron](#)

Informations pour le public :

Tout le programme sur www.ville-chinon.com ou www.chinon.com

www.facebook.com/lesnourritureselementaires

Syndicat des Vins de Chinon : T : 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com

Association Chinons : nourritureselementaires@gmail.com

