

les NOURRITURES ÉLÉMENTAIRES

Rabelais, du vin et des idées

5e édition

LE VOYAGE

festival gratuit

Christilla ROZE @



LEONARDO
Da Vinci!

2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
FRANCE

CHINON

du 31 octobre au 3
novembre 2019

avec la participation des vignerons de Chinon

Festival organisé
par l'association
«Chinons» avec
le soutien de :

CHINON
VAL DE LOIRE

CHINON

CHINON
VIGNES
LOIRE

INFC

TOURNAI

R
VAL
MAYENNE

CA
DE LA TOURNAINE
ET DU POITOU

Sommaire :

P3 Communiqué : Le festival "Les Nourritures Élémentaires" a 5 ans et fête les 500 ans de la Renaissance sur le thème du Voyage

P4 La substantifique moelle des Nourritures Élémentaires

P6 Note d'intention de Mathilde Boulo-Dutour, créatrice du festival Les Nourritures Élémentaires

2

P7 Prêt pour le voyage ?

P8 Programmation détaillée

P15 Informations pour le public

Le festival "Les Nourritures Élémentaires" a **5** ans

et fête les **500 ans de la Renaissance** sur le thème du **Voyage**

du **31 octobre au 3 novembre 2019**, à **Chinon (37)**, **gratuit**

5 ans que le festival Les Nourritures Élémentaires distille bonne humeur et bonnes idées puisées dans la pensée rabelaisienne et dans les volutes inspirantes du vin de Chinon. Un festival résolument utopique où seiziémistes, philosophes, artistes et écrivains partagent leurs propositions sur l'humaniste français qui a fortement influencé la pensée moderne.

La thématique de cette 5^{ème} édition est le **voyage** tant dans l'œuvre que dans la vie de Rabelais, mais pas seulement : les artistes et écrivains présents exploreront eux aussi les pistes introspectives et les chemins artistiques contemporains du voyage.

Ce seront pas moins d'une vingtaine d'événements gratuits qui se tiendront dans les lieux emblématiques du chinonais – château, maisons d'artistes, caves peintes - : conférences, dégustations des vins de Chinon, intronisations, lectures, exposition, parcours de dégustation chez les cavistes de la ville, théâtre, parcours sonores et vidéo, et évidemment point d'orgue du festival : le grand banquet dans les Caves Peintes de la ville, là où François Rabelais situe sa quête de la Dive Bouteille, dans le Cinquième Livre.

Parmi les invités d'honneur de l'édition 2019, l'écrivain **Tanguy Vieil** publié chez Minuit, **Richard Cooper** de l'Université d'Oxford, **Claude La Charité** spécialiste de Rabelais de l'Université du Québec, **Frédéric Tinguely** de l'Université de Genève et plein d'autres surprises encore...

La substantifique moelle des Nourritures Élémentaires

De la poule ou de l'œuf ?

Le festival est fondé sur l'idée que Chinon, ses paysages, ses vins sont au cœur de l'humanisme développé par François Rabelais. Ces éléments l'ont nourri et ont été des outils pour construire et traduire sa pensée. Si François Rabelais est au cœur de ce festival, c'est qu'il ne pouvait en être autrement. François Rabelais est né à Seuilly (8 kms de Chinon) à la fin du XV^{ème} siècle. Ses romans sont constellés de références au chinonais, car du territoire tout l'inspire ! La minutieuse topographie du roman *Gargantua* érige lieux-dits et villages en fiefs, tantôt fidèles à Grandgousier et Gargantua, tantôt à Picrochole. Des personnages portent le nom d'un village comme le curé nommé Panzoult, des conflits et drames locaux se muent en trame, des spécialités culinaires du chinonais sont l'objet de convoitise. Le vin de Chinon symbolise la quête de connaissance qui mène Pantagruel, dans le Cinquième Livre, jusqu'à l'oracle de la « *Dive Bouteille* », situé dans les Caves Painctes de la ville. C'est aussi l'auteur français qui parle le plus de vin.

Mais, la pensée de François Rabelais, qui "(...) a toutes les insolences du mélange de l'humanisme et des délires verbaux des sotties" (Rabelais, Les Cinq Livres des faits et dits de Gargantua et Pantagruel, Préface de Marie-Madeleine Fragonard, p9, Gallimard) n'a t'elle pas, elle aussi, engendré ce pays nommé aujourd'hui Rabelaisie et perpétué ainsi, son art de vivre et de penser ? Au delà de ses textes, cette philosophie humaniste rythme toujours la vie des chinonais, des vigneron et fonde les grands chapitres de la confrérie des Entonneurs Rabelaisiens.

Quoiqu'il en soit, le socle du festival Les Nourritures Élémentaires, c'est bien Rabelais et ce qu'il questionne... C'est à dire tout ou presque !

Fête des idées

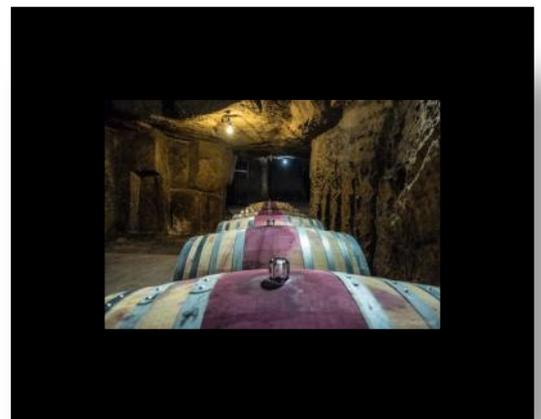
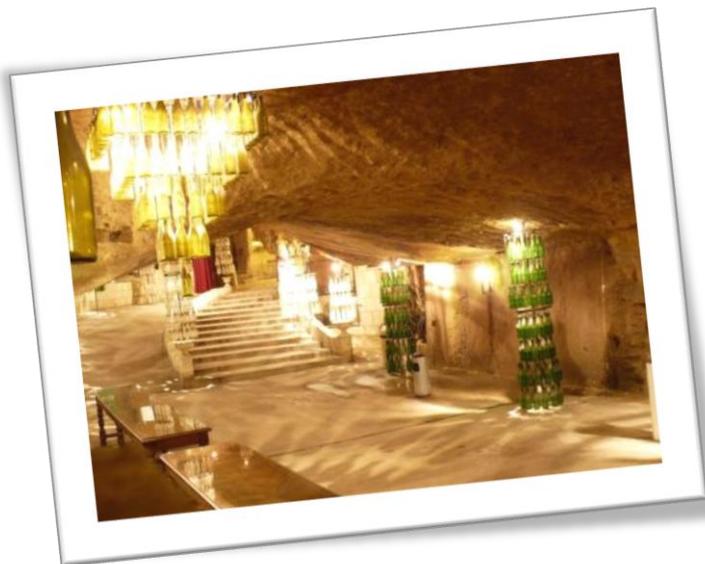
Le festival les Nourritures Élémentaires invite aussi bien, des spécialistes des textes anciens que des penseurs et artistes contemporains. Ce télescopage dans le temps autour d'une thématique, les confrontations de points de vue, les idées nouvelles nourries par les grands questionnements d'illustres prédécesseurs, ouvrent une perspective réjouissante : celle d'une **grande fête des idées** qui convie les aventuriers de l'esprit à un temps dédié à l'échange et à la transmission des savoirs. Le format des conférences est volontairement court - 30 minutes - et dynamique. Les historiens, philosophes, seizièmistes, écrivains et artistes travaillent dans cet objectif du partage et mettent leur érudition à la portée du plus grand nombre.

Le vin de Chinon liant social

Construit comme un dialogue avec l'AOC Chinon, les conférences sont ponctuées de dégustations de domaines viticoles. Chaque vigneron qui le souhaite peut faire découvrir ses vins pendant le festival. Pas moins de **8 dégustations** seront proposées cette année et un parcours-découverte des cavistes partenaires est construit tel un jeu de piste au travers la ville. Chaque caviste fera déguster une **cuvée inédite** de Chinon de son choix.



5



**Note d'intention de Mathilde Boulo-Dutour,
créatrice du festival Les Nourritures Élémentaires**

Il semble que ce soit à Olonne que Rabelais découvre la mer. En face c'est l'inconnu. Que s'imaginait-il de ceux qui vivaient de l'autre côté de l'horizon ?

Cette terre, mystérieuse à l'époque de Rabelais, qui n'avait pas révélé toutes ses possibilités d'altérité et de différence ne nous effraie plus. Quoique...

A quoi pouvait bien ressembler un voyage au temps de Rabelais ? Comment se déplaçait-on ?

L'imaginer, n'est-ce pas déjà un voyage ? Son époque, si nous pouvions la vivre un moment, nous ferait peur sans doute. Mais à dos de mule ou en supersonique, nous ne pourrions jamais nous rendre en Renaissance. Il est cependant toujours joyeux d'y investiguer pour approcher au plus près ces territoires du passé.

C'est justement l'ambition de ce festival, proposer une cinquième invitation à voyager au 16^{ème} siècle, mais aussi en littérature, en œnologie, en histoire, en philosophie, en utopie, en lumière et en musique aussi, pour tenter de mieux nous comprendre nous même.

« Je hais les voyages et les explorateurs », écrivait Lévi-Strauss en 1955 dès les premières lignes de Tristes Tropiques, nous révélant le désarroi de notre époque. A l'heure de la domestication intégrale du monde, que nous reste-t-il en effet à découvrir ?

Heureusement, il y a la littérature, vaste territoire intérieur où les possibles demeurent.

6

Prêt pour le voyage ?

Pourquoi interroger la notion de voyage pour cette cinquième édition du festival ? N'est-elle pas évidente après tout ? Le voyage est géographique par essence puisqu'il nécessite le déplacement dans l'espace et l'éloignement de son cadre de vie habituel. Mais peut-on réduire le voyage à un simple trajet et à la rencontre d'un autre espace, d'un autre peuple ? Il semble que non. Le voyage est un mot riche de sens ouvrant par sa seule évocation, l'imagination, le désir, l'accomplissement, la découverte, le rêve.

Longtemps symbole d'exploration, le voyage a engendré de grands personnages au carrefour de l'aventure, de la littérature et de la science. Rabelais, en son temps, fut effectivement un voyageur exceptionnel. Evoquant dans ses livres, cultures, langues, pays ou peuples imaginaires, la geste de ses géants explore les mondes possibles ! Mais Rabelais situe cependant les actions majeures de ceux-ci dans les lieux de son enfance, ceux qu'il a quittés très jeune, pour ne jamais y revenir...Un travail de mémoire d'une grande rigueur invoquant une prime enfance riieuse dans son petit paradis chinonais. Car l'enfance est aussi le pays perdu : un exil définitif.

Pour entreprendre le voyage rabelaisien - le Quart Livre par exemple, est une navigation d'île en île à travers tous les mystères de la folie des hommes et de leurs monstruosité - il faut donc pénétrer dans un fouillis d'histoires petites et grandes, d'anecdotes triviales et d'épopées héroïques ; un ensemble dense et brillant dont on ne sort que par un immense éclat de rire et certainement plus humain que quand on y est entré ! Car l'essence du voyage n'est-elle pas la rencontre de l'autre ou du texte et la transformation de soi au moyen de cette rencontre ? Une initiation, donc.

Mais le voyage c'est aussi le chemin vers le "pays où l'on arrive jamais", et c'est tant mieux !

Le festival Les Nourritures Élémentaires parcourra le voyage sous toutes ses formes par le truchement d'univers variés et insolites proposés par des artistes, historiens, écrivains et philosophes. Il explorera aussi la pensée rabelaisienne et la notion de voyage initiatique. Un exil heureux en Rabelaisie, pays imaginaire et pourtant si réel !

Jeudi 31 octobre / CAVE MONPLAISIR - CHINON -**18h30 Vin et voyage**

“Et vogue le Chinon, retour vers le passé quand le transport du vin se faisait essentiellement par voie d’eau”.- Conférence

A quoi pouvait bien ressembler le vignoble à Chinon avant l’arrivée du phylloxera du XIXème siècle ? Quels sont les éléments sur lesquels s’appuyer pour comprendre la circulation des vins de Chinon. Rabelais a t’il exagéré lorsqu’il écrit Chinon, Chinon, petite ville, grand renom (...) ?

Muriel Roudaut est l’attachée de presse de l’AOC Chinon depuis 4 ans. Elle a cherché dans les textes et documents anciens, des éléments qui pouvaient enrichir la connaissance sur le vignoble. Elle livre aujourd’hui une partie de ses recherches qui réservent quelques surprises...

19h15**L’export des vins de Chinon aujourd’hui. Dégustation de vin de Chinon autour du Monde**

Aujourd’hui plus de 10% des volumes de l’appellation Chinon sont consommés hors de nos frontières. Mais quels sont ces vins de Chinon qui voyagent ? La soirée se poursuit avec une dégustation de 5 vins de Chinon exportés sur les 5 continents. Cette dégustation-découverte est accompagnée par des bouchées apéritives en accords mets-vin aux saveurs du monde. Pour en savoir plus sur les perspectives du voyage et pour comprendre tout ce qui fait l’internationalité de Chinon aujourd’hui, les producteurs et productrices partageront une rencontre gustative et conviviale.

8

Vendredi 1^{er} novembre**10h****« Témoins de Rabelais » - Atelier d’écriture / BIBLIOTHEQUE LE PATIO - CHINON – Gratuit**

Au cours d’un atelier d’écriture ludique, nous jouerons nous aussi les pèlerins dans le texte rabelaisien. Notre mission : en imiter les choses admirables, parmi lesquelles mœurs et coutumes de peuples étranges, langues exotiques, toponymes fantaisistes ...



Benoit Richter et Martin Granger animeront cet atelier hors du commun, dans un espace dédié à l’imagination ; la restitution des écritures aura lieu le dimanche 3 novembre à partir de 17h, Salle Olivier Debré de la Mairie de Chinon

Jauge de participation : 24 personnes ; inscriptions à la bibliothèque Le Patio au 02 47 98 19 18

14h30

« **Un bal des Quat'Z'Arts rabelaisien : quand l'École des beaux-arts rejoua la guerre picrocholine** » -
Conférence

ECOMUSEE DU VERON – SAVIGNY EN VERON - Gratuit

Diplômée de l'École du Louvre, **Isabelle Conte** est actuellement doctorante à l'École pratique des hautes études où elle termine une thèse en histoire de l'art sur le bal des Quat'Z'Arts. Spécialisée en histoire de l'architecture, ses domaines de recherche sont la fête, ainsi que la dimension rituelle de la formation en atelier à l'École des beaux-arts.

« En 1958, les élèves de l'École des beaux-arts organisèrent la 56^e édition du bal des Quat'Z'Arts. Ils avaient lu Rabelais et l'intitulèrent « La Guerre Picrocholine ».

Le lendemain, la presse titrait que Paris était tombée aux mains de Picrochole. L'événement fut soigneusement préparé durant un an.

Cette conférence se propose de plonger dans l'univers festif de l'École des beaux-arts, de rire avec ces jeunes artistes et, à travers ce rire, de voyager dans leur univers, leur intimité, pour découvrir qu'il existait un « esprit rabelaisien » au cœur du Quartier Latin, rue Bonaparte. »

Conférence suivie d'une dégustation de vins de Chinon.

17h

Le Voyage en Belgique - Présentation d'ouvrage

MAISON MAX ERNST – HUISMES - Gratuit



Patrick Corillon (né à Knokke en Belgique en 1959) partage sa vie entre Paris et Liège. Il inscrit ses récits dans des lieux aussi différents que des salles d'expositions, des théâtres de marionnettes ou des livres. Avec le voyage en Belgique, pour la première fois, il met l'imaginaire de côté pour rentrer dans la véritable histoire d'un pays tellement exotique qu'il n'a besoin d'aucune fiction pour affirmer son

caractère fantasque.

« Pays où l'on n'arrive jamais », la Belgique intrigue et fascine depuis longtemps ses visiteurs. Des voyageurs de l'intérieur ou venus d'ailleurs, dont les expériences se conjuguent dans une plongée inédite au cœur de l'identité et de l'imaginaire belges. Patrick Corillon décrit cette nation surgie à l'improviste aux confins de la Hollande et de notre Hexagone, nourrie d'apports culturels multiples, où l'on s'exprime en deux, voire trois langues, comme « une mosaïque impressionniste » en état de « remodelage permanent ». Tout le génie d'un peuple singulier est ici restitué à travers cette promenade littéraire et sentimentale qui nous entraîne aux confins de la rêverie et du loufoque.

Conférence suivie d'une dégustation de vins de Chinon.

19h00

Parcours Cavistes- Boutiques cavistes de Chinon

CENTRE-VILLE DE CHINON

Quatre cavistes de Chinon accueillent un vigneron de l'AOC Chinon afin de vous faire découvrir une ou plusieurs cuvées inédites.

Rendez-vous :

- La Cabane à vin, place de l'Hôtel de Ville
- La Cave Voltaire, rue Voltaire
- Chez Jules, rue Voltaire
- Au Palais de Rabelais, Place Hofheim

20h30

« Le Café des oiseaux » - Café philo concert et dégustation

HOTEL RESTAURANT LA TREILLE - CHINON

Réservation obligatoire : Syndicat des Vins de Chinon : T : 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com

Dans un lieu de convivialité, la Compagnie 21 récolte des utopies et les fait circuler.

Pour chaque *Café des Oiseaux*, un thème est choisi parmi tous les sujets qui font société. De l'amour à l'éducation, du travail à la nourriture, des frontières à l'écologie... et ce 1^{er} novembre, nous parlerons du voyage !

Dans la soirée, nous prendrons le temps de nous rencontrer, vous verrez une petite représentation unique puis nous boirons un verre en refaisant le monde.

Le *Café des Oiseaux*, c'est un spectacle et un espace de rencontre, d'échange et d'expression pour les idéaux de chacun. Rêvons !

Spectacle suivi d'une dégustation de vins de Chinon



Samedi 2 novembre**10h30****« Aventure » - Lecture en musique****MUSÉE RABELAIS - 4 RUE DE LA DEVINIÈRE, SEUILLY - Gratuit**

Lectrice et conteuse publiée aux Éditions Actes Sud, **Laure Urgin** privilégie les collaborations avec les musiciens et les créations dans lesquelles mots et musiques se répondent. « Aventure » est une lecture en musique, avec Jean-Christophe Rat-Patron, guitariste, d'extraits de Bakakāï, oeuvre de Witold Gombrowicz. Sur une goélette, dans un œuf en verre ou une boule en acier, à partir d'une balle crevée ou lors d'un banquet, nous voyageons en terre humaine. Dans ce monde en mouvement, les personnages nous échappent et le rire mord. « Où est-il donc le bon vieux temps où Rabelais écrivait comme un marmot fait ses besoins contre un arbre, pour se soulager ! » (Witold Gombrowicz).

11h15**Parcours sonore** - Parcours découverte**MUSÉE RABELAIS - 4 RUE DE LA DEVINIÈRE, SEUILLY****SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON – Gratuit**

Grâce à une application mobile gratuite, le Musée Rabelais propose une découverte sensorielle et littéraire sur le sentier d'interprétation long de quelques centaines de mètres menant jusqu'à l'Abbaye de Seully. Le visiteur-promeneur, guidé par **Alain Lecomte**, directeur de la Devinière, fait ainsi une véritable lecture contemporaine du paysage, inscrit Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco au titre des paysages culturels.

Présentation de la résidence d'artiste accueillie au Musée Rabelais et description du projet *Rien ne va plus* par les deux artistes Jean-François Guillon, plasticien scénographe et Didier Galas, écrivain, comédien.

Chapitre exceptionnel des Entonneurs Rabelaisiens.

**14h30****Rabelais disciple de Jacques Cartier? – Conférence****CHATEAU DU COUDRAY MONTPENSIER, SEUILLY - Gratuit**

Claude La Charité est professeur au Département des lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski. Auteur de *La Rhétorique épistolaire de Rabelais* (Québec, Nota Bene, 2003) et de *Rabelais aux confins des mondes possibles* (Paris, Presses universitaires de France, 2011), il a dirigé l'ouvrage collectif *Rabelais ou l'hybridité des récits rabelaisiens* (Genève, Droz, 2016). Membre du comité de direction de la revue *L'Année rabelaisienne*, il a été élu à la Société royale du Canada en 2017.

En 1552, Rabelais publie le Quart livre. Cette dernière œuvre à paraître du vivant de l'écrivain relate le voyage en mer de Pantagruel et ses compagnons, partis du port de Thalasse près de Saint-Malo en route vers l'oracle de la Dive Bouteille situé aux confins de la Chine.

L'itinéraire sur la route de l'ouest correspond au parallèle du port d'Olonne et semblable trajet, dans la réalité, aurait mené les voyageurs en Amérique. C'est la raison pour laquelle certains critiques, dont Abel Lefranc, professeur au Collège de France, et Marius Barbeau, anthropologue, ont imaginé que le roman proposait un récit de voyage allégorique destiné à magnifier Jacques Cartier, le découvreur du Canada. Jacques Doremet, obscur chanoine du XVIIe siècle, a même avancé que le romancier aurait été l'élève du navigateur. Mais loin d'admirer Cartier, Rabelais souligne surtout la tromperie des récits de voyage, dénonce le scandale de la colonisation du Nouveau Monde et se moque du capitaine malouin qu'il considère comme l'élève du bien nommé Ouy-dire, monstrueux personnage du Cinquiesme livre.

Conférence suivie d'une dégustation de vins de Chinon

15h45

Rabelais romipète : légendes et réalité – Conférence

CHATEAU DU COUDRAY MONTPENSIER, SEUILLY - Gratuit

Les voyages de Rabelais en Italie sont parfois méconnus alors qu'ils protègent et nourrissent l'auteur de Gargantua. Richard Cooper propose de revenir à Rome avec Rabelais. L'écrivain aura la chance d'être protégé par Jean du Bellay, cardinal de Parie, diplomate d'exception et par son frère Guillaume du Bellay, gouverneur de Turin. Les oncles du poète s'attacheront à prendre Rabelais dans leurs bagages pour l'Italie, il fera partie de la *familia*.

Richard Cooper est professeur émérite de français à la Faculté des langues médiévales et modernes de l'Université d'Oxford et membre émérite du Brasenose College d'Oxford. En septembre 2018, il est nommé Président du Saint Benet's Hall d'Oxford. Membre de l'Académie des Sciences Belles Lettres et Arts de Lyon et de l'Institut des Sciences de l'Homme de Lyon, Médaille de la ville de Tours en 2006, Commandeurs des Palmes Académiques en 2012. Universitaire savant sur la Renaissance, il a fait de nombreuses publications sur Rabelais, Maurice Scève, Marguerite de Navarre, sur les fêtes de cour et sur les nombreuses relations entre la France et l'Italie à la Renaissance.

Conférence suivie d'une dégustation de vins de Chinon

17h

« Icebergs, un livre de voyage au pays de l'écriture »

Invitation de l'association chinonaise Alcofribas

CHATEAU DU COUDRAY MONTPENSIER, SEUILLY - Gratuit



Tanguy VIEL est écrivain. Les Editions de Minuit ont publié plusieurs de ses livres parmi lesquels figurent, entre autres, "Article 353 du Code pénal", "Paris Brest", "Cinéma". Stéphane BOUQUET est poète. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont "La cité de paroles", "Agnès et ses sourires", "Les oiseaux favorables".

Tanguy VIEL et Stéphane BOUQUET ont été lauréats de la Villa Médicis. C'est à l'occasion de ce séjour à Rome qu'ils se sont rencontrés et sont devenus amis. L'association Alcofribas @ Seuilley, qui invite des auteurs (écrivains, philosophes, sociologues, géographes...) au pays de Rabelais depuis plus de 15 ans, a pensé qu'une conversation entre 2 amis, - dont l'objet était le livre de l'un d'eux -, constituait un fragment de voyage.

Un fragment de voyage où l'hospitalité que l'on doit au voyageur était assurée. Il s'agit de la même hospitalité que nous offre aujourd'hui le festival "Les Nourritures Élémentaires".

Tanguy VIEL est l'auteur de « Icebergs », ouvrage paru aux Editions de minuit à l'automne 2019. C'est ce livre qui sera au coeur du dialogue entre les 2 amis. En effet, "Icebergs est une série de promenades dans les allées d'une pensée qui tourne et vire, une pensée à vrai dire obsédée par les formes qu'elle peut prendre. Cette nature inquiète qui l'abrite se demande surtout comment les autres, tous les autres, ont fait avant elle. Alors elle enquête, elle arpente les rayons des bibliothèques, elle se promène sur internet, elle se renseigne sur la vie des écrivains, elle s'assied sur un banc ... »

20h

Voyage au centre de la Terre

Le banquet des Nourritures élémentaires

CAVES PAINCTES, CHINON - 40€, réservation obligatoire au 02 47 93 30 44

Les Caves Painctes comme vous ne les avez jamais vues !



A l'occasion du désormais incontournable banquet des Nourritures Élémentaires, la brigade Tardivon concoctera un savoureux repas inspiré de mets italiens, canadiens, espagnols, irlandais et marocains.

Bien plus qu'un repas entre amis, c'est une véritable immersion visuelle, musicale et gustative qui vous sera proposée : les caves chères à François Rabelais seront « re-Painctes » par le collectif **les Beaux-Matins**. Les 5 artistes nantais joueront d'ingénieux dispositifs vidéo et lumière, créés tout spécialement pour le lieu et vous emmèneront vers un voyage inédit au centre de la terre.

Et comme une belle croisière, celle-ci sera fera en musique avec le **Duo Garcia**, deux frères passionnés des mélodies du monde, qui ont puisé dans les répertoires traditionnels de l'Afghanistan, de la Turquie, du Maroc et de l'Andalousie pour y trouver quelques pépites, des pièces populaires et des classiques que le duo manie avec talent et finesse.

Pour couronner la fête, les vins de Chinon seront servis. On garde la surprise sur les millésimes choisis !

13

Dimanche 3 novembre

10h30

Les possibles navigations atlantiques de François Rabelais – Conférence précédée d'un café d'accueil

SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON – Gratuit

Jean-Marie Guérin vous embarque pour le pays des îles, celui du sel et du vin, entre 1525 et 1530, période durant laquelle François Rabelais est secrétaire de l'évêque et abbé de Maillezais, Geoffroy d'Estissac. Ce souvenir de cabotage se retrouve dans toute son œuvre depuis Pantagruel jusqu'à la visitation de l'oracle de la Dive bouteille. **Jean-Marie Guérin**, président des Amis de la Devinière, écrit de nombreux articles pour le bulletin de l'association.

11h15

Regards français sur l'empire de Soliman le Magnifique - Conférence

SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON - Gratuit

Nombreux sont les Français qui visitent l'empire ottoman à la Renaissance. De leurs témoignages fascinés émerge une représentation du Turc des plus contrastées : le discours et l'image balancent constamment entre l'admiration et la répulsion, entre l'envie et la peur. Difficile d'avoir pour ami son ennemi en religion... **Frédéric Tinguely** est un spécialiste de la littérature de voyage et des relations interculturelles aux XVI^e et XVII^e siècles.

12h

Le goût curieux des voyages – Conférence

SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON - Gratuit

En évoquant la curiosité autant que les curiosités, l'auteur montrera combien voyage et curiosité(s) sont liés dans la fiction rabelaisienne. Ainsi que le révèlent plusieurs passages de son œuvre, Rabelais était sans nul doute en contact avec les premiers cabinets de curiosités. **Myriam Marrache-Gouraud** est Maître de conférences en Littérature française de la Renaissance à l'Université de Bretagne Occidentale. Elle a publié notamment « Hors toute intimidation, Panurge ou la parole singulière » et « Rabelais, aux confins des mondes possibles ».

13h

Buffet gourmand et dégustation de vins de Chinon

HOTEL RESTAURANT DE LA TREILLE

15,50€ hors boisson et café, dans la limite des places disponibles.

Réservation au Syndicat des vins 02 47 93 30 44 – contact@chinon.com

De 14h à 18h

Voyage au centre de la terre – Parcours souterrain sensoriel et insolite

CAVES PAINCTES, CHINON – 5€, gratuit pour les moins de 12 ans. Le voyage se prolonge ce dimanche avec la création visuelle du collectif **les Beaux-Matins**. Avec le **Duo Garcia** (musique du monde) et les **dégustations de vins de Chinon**, pénétrez dans un univers sensoriel surprenant, (re)-découvrez les célèbres caves citées dans le Quart livre, transformées à l'occasion du festival pour votre plus grand étonnement !

Billetterie office de tourisme et sur place le jour même. Concerts du Duo Garcia à 15h, 16h et 17h.

Dégustations de vins de Chinon à 15h30, 16h30 et 17h30.

14h30**Rabelais, pour un voyage en Allégorie – Conférence**
SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON – Gratuit

Une grande partie de l'œuvre de Rabelais se présente explicitement comme un voyage. Elle est mise en route pour un ailleurs, découverte de lieux nouveaux, de peuplades étranges et occasion de péripéties diverses. Ce "voyage" s'inscrit dans une tradition médiévale importante, celle du voyage allégorique. **Stéphane Geonget** est Professeur au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours.

Conférence suivie d'une dégustation de vins de Chinon**15h45****Rabelais ou le voyage imaginaire – Conférence**
SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON - Gratuit

Grand voyageur de son vivant, Rabelais a placé son écriture sous le signe de l'épopée : les thèmes de la quête, de l'initiation, des multiples déplacements et du dépaysement structurent son œuvre. L'auteur abordera l'idée que les voyages de l'imagination sont plus réels que les voyages réels : ils engagent toute la puissance du verbe, par laquelle le voyage immobile transforme celui qui l'entreprend. **Pascal Taranto** est philosophe, professeur des universités à Aix-Marseille et directeur du centre d'épistémologie comparative Gilles Gaston Granger.

Conférence suivie d'une dégustation de vins de Chinon**17h00****Restitution des ateliers d'écriture de Benoit Richter et Martin Granger**
SALLE O. DEBRE, HOTEL DE VILLE, CHINON - Gratuit

Informations pour le public :

Tout le programme sur www.ville-chinon.com ou www.chinon.com

www.facebook.com/lesnourritureselementaires

Syndicat des Vins de Chinon : T : 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com

Association Chinons : nourritureselementaires@gmail.com