

les nourritures élémentaires

Festival autour de Rabelais, du vin et des idées

DU 9 AU 12
NOVEMBRE 2017
À CHINON

THÈME :
la guerre

 www.facebook.com/lesnouritureselementaires

Festival organisé par l'association
"Chinons" avec le soutien de :

 CHINON
VAL DE LOIRE

 CHINON
VIENNE & LOIRE

 CHINON
ADAMS

 CHINON
VILLE DE CHINON

 TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

 RABELAIS

 CHINON

Les Nourritures Élémentaires, Rabelais, du vin, des idées

3^{ème} édition du festival, du 9 au 12 novembre 2017, à CHINON (37-Val de Loire) gratuit

Sommaire

- P 3 Communiqué de presse Les Nourritures Élémentaires, 3^{ème} édition
- P 5 Guerre et paix chez Rabelais
- P 6 Programmation
- P 11 Les Partenaires
- P 11 Informations pour le public

2



Les Nourritures Élémentaires,

Rabelais, du vin, des idées

3^{ème} édition du festival, du 9 au 12 novembre 2017, à CHINON (37-Val de Loire) gratuit

Construit comme un hymne à la pensée rabelaisienne dans ce qu'elle a de résolument contemporain -une porte ouverte sur le monde, des clés pour le comprendre- "Les Nourritures Élémentaires" -le festival qui fait du bien- convie bons vivants et aventuriers de l'esprit sur les terres qui ont vu naître François Rabelais pour célébrer notre aptitude commune au partage.

Pour la première fois cette année, en partenariat avec la Communauté de Communes Chinon, Vienne et Loire, "Les Nourritures Élémentaires" s'internationalisent en accueillant Aya Iwashita, professeure à l'Université de Tokyo et François Rigolot de l'Université de Princeton. Ils seront accompagnés de Jean-Yves Jouannais, Marcus Malte, Mireille Huchon, Pascal Taranto, Stephan Geonget, Jacques Jouet... une quinzaine d'écrivains, philosophes, seizièmistes, artistes qui, tous, convergeront vers Chinon (37) pendant le Festival Les Nourritures Élémentaires, pour des conférences, lectures, concerts, spectacle, banquet et dégustations de vin de l'AOC Chinon, autour de l'œuvre de François Rabelais.

Munis de leur pensée, une arme redoutable et bien affûtée, ils auront à cœur de partager leur réflexion lors de conférences bien rythmées, ouvertes à tous, sur le thème de la GUERRE. Il faut se rappeler que Chinon fut le théâtre de la guerre picrocholine, un conflit de voisinage au motif ridicule -une simple brioche aux épices- qui se mue en une guerre mondiale où s'affrontent deux visions du pouvoir...

Aya Iwashita, professeure à l'Université de Tokyo proposera une analyse de la vision de Rabelais de Kasuo Watanabe, premier traducteur de l'œuvre de Rabelais au Japon, sous l'angle de la guerre, et de son opposition à la guerre qui prit appui sur le penseur chinonais et les humanistes français. François Rigolot, qui enseigne quant à lui à l'Université de Princeton, aux Etats-Unis, où il dirige le département Renaissance, viendra explorer Rabelais le pacifiste et sa guerre des mots. Tous deux parlent un français parfait et viennent enrichir une programmation qui explore, cette année, la féconde thématique de la guerre.

Le vin de Chinon, très présent dans l'œuvre de Rabelais, jouera quant à lui le grand rôle de liant social et d'outil de diplomatie avec des transitions dégustatrices entre les conférences, menées par les vignerons de l'AOC Chinon. Ils auront à cœur de délivrer les messages que François Rabelais leurs a transmis : la liberté de penser - *fais ce que voudra* -, le bien vivre - *pour ce que le rire est le propre de l'homme* -, la connaissance - *la Dive Bouteille* - .

Informations pour le public :

Festival Les Nourritures Élémentaires, du 9 au 12 novembre 2017, Chinon (37), gratuit.

Tout le programme sur www.ville-chinon.com ou www.chinon.com

www.lesnourritureselementaires.fr

www.facebook.com/lesnourritureselementaires

Syndicat des Vins de Chinon : T : 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com

Association Chinons : nourritureselementaires@gmail.com

Office de Tourisme : <http://www.azay-chinon-valde Loire.com/>

Billet :

A tous ceux qui seraient tentés de considérer Rabelais comme un penseur poussiéreux, les habitants de la petite ville médiévale de Chinon rétorquent que, si l'absence ou la présence de poussière est l'unité de mesure par laquelle on détermine l'intérêt d'une chose, alors il vaut mieux que celle-ci s'accumule, comme elle le fait sur les bouteilles des vieux millésimes de Chinon planquées dans les caves de tuffeau qui bonifient les meilleurs vins...mais qu'il est cependant bien utile de faire le ménage de temps en temps, de rouvrir les livres de la vie et déguster une vieille bouteille pour vérifier si elle a bien tenu sa promesse...*

**« mon livre de vie », Tiers Livre, CH VI*

Guerre et Paix chez Rabelais

Il a en mené des batailles ce cher Rabelais ! Contre l'obscurantisme, la pensée dogmatique, les censeurs etc. On le dit pacifique doté d'un esprit bien aiguisé...et pourtant n'a t'il pas écrit dans le prologue du Tiers Livre qu'il est prêt à se ranger à l'avis d'Héraclite qui affirme "*(...) que la guerre est le père de tous les biens (...) pour le motif qu'en guerre apparaît toute espèce de bien et de beau et que s'y découvre toute espèce de mal et de laid*" ?

Pas si vite ! Si Rabelais a, certes, beaucoup écrit sur la guerre, il a cependant narré les conflits les plus drôles et burlesques de la littérature française dans le but de servir sa pensée humaniste. L'inventeur des batailles à coups de lancers de poules, de bâtons et de "pisse" dans *Gargantua*, des conflits contre les Andouilles dans le *Quart Livre* ou l'assaut des Dipsodes contre le royaume d'Utopie dans *Pantagruel*, nous invite au rire et à la réflexion: se peut-il qu'il y ait des guerres justes ?

La programmation 2017 conçue par Mathilde Boulo-Dutour, créatrice du festival et Alain Lecomte, responsable du Musée Rabelais-La Devinière, Président de la Fédération des Maisons d'écrivains et des Patrimoines Littéraires

Tout au long du festival :

Fil rouge dans tous les lieux du festival : Projet Poétique Planétaire (PPP)

Le **PPP** consiste à adresser un poème à chaque être humain vivant sur la terre aujourd'hui. Les poètes Cécile Riou et Jacques Jouet présents sur le festival, composeront des poèmes, in situ, autour de Rabelais, de la guerre et du vin. A retrouver sur : www.lesnourritureselementaires.fr

Exposition "Paroles à Boire" : le Musée Le Carroi expose la deuxième plus grande collection de verrerie après celle du musée Corning dans l'état de New York

Chinon, Musée Le Carroi, du vendredi au dimanche de 14h à 18h, 3 euros

09.11.17 / 19h30 Dégustation de vins de Chinon avec un vigneron de l'appellation qui parle de son vin

Cinéma Le Rabelais, Chinon, gratuit

09.11.17 / 20h30 Docteur Folamour, comédie militaire et satirique de Stanley Kubrick, sortie en 1964, d'après le thriller "120 minutes pour sauver le monde" écrit par Peter George. A l'issue de la projection, rencontre avec un spécialiste de cinéma.

Cinéma Le Rabelais, Chinon, payant 7 euros

10.11.17 / 18h Lecture de "Moab" (Mother of all the battles) par Jean-Yves Jouannais

Maison Max Ernst, Huismes, gratuit

MOAB est un ouvrage à paraître aux éditions Grasset en 2018 qui raconte une seule bataille, la mère de toutes les batailles. Jean-Yves Jouannais fut le rédacteur en chef de la prestigieuse revue Art Press, puis organisa de nombreuses expositions avant de se mettre à l'écriture. En 2008, il entame l'Encyclopédie des Guerres, sorte de collection absurde des citations de guerre dont MOAB est l'une des partitions. : « *L'Encyclopédie des guerres* n'est pas censée commenter le phénomène de la guerre, mais m'expliquer à moi-même en quoi ce sujet me concerne. »

10.11.17 / 20h30 Marcus Malte (Prix Femina) et Virginie Teychené
Concert-Jazz / Lecture « *Les Harmoniques* »/ Dégustations de Chinon
Quand jazz et polar croisent leurs Harmoniques ...

Café Français, Chinon, gratuit

Du jazz, du vrai. De la littérature, de la vraie. Les deux univers se conjuguent, fusionnent, unis pour le meilleur et le meilleur. Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion.

Marcus Malte : En quelques années, Marcus Malte est devenu l'un des auteurs les plus novateurs et remarqués du roman noir français. Styliste impeccable, talent souvent primé, il a notamment écrit « La part des chiens », « Intérieur nord », « Carnage, constellation » et « Garden of love » (Grand Prix des Lectrices de ELLE 2008).

Virginie Teychené : Un premier album, Portraits, enregistré en 2007, rend la critique unanime et son passage au Festival de Jazz de Juan-les-Pins l'été suivant lui vaut un doublé unique : le Grand Prix du Jury et le Prix du public. L'album I Feel So Good de 2010 est suivi d'une tournée européenne et de l'enregistrement de Bright and Sweet, troisième opus acclamé à sa sortie en novembre 2012

11.11.17 / 11h00 Visite de la maison natale de Rabelais et de l'exposition *Rabelais versus Nostradamus* par Alain Lecomte, Directeur de la Devinière

Dégustation des vins de la Devinière

Intronisation par la confrérie des Entonneurs Rabelaisiens

La Devinière - Musée Rabelais, Seuilly, gratuit

11.11.17 / 14h30 Mireille Huchon, Professeur de langue et littérature française du XVI^{ème} siècle à la Sorbonne "*Rabelais et les stratagèmes*"

Retrouvera-t-on un jour ces mystérieux *Stratagemata* de Rabelais, consacrés aux prouesses et ruses de guerre de son protecteur Guillaume Du Bellay ? En attendant, prenons plaisir, dans ses histoires de géants, à la mise en œuvre comique des réflexions contemporaines les plus pointues sur l'art militaire et ses stratégies, à ces fantastiques ruses et finesses dont se vantent et s'amuse les joyeux compagnons de Pantagruel.

Abbaye de Seuilly, Seuilly, gratuit

11.11.17 / 15h20 Dégustation de vins de Chinon avec un vigneron de l'appellation
Séance de dédicace

Abbaye de Seuilly, Seuilly, gratuit

11.11.17 / 15h40 Mathieu Larnaudie , écrivain, « *Frère Jean des Entommeurs tournant le dos à l'utopie* », lecture.

Un texte écrit pendant sa résidence d'auteur au Musée Rabelais en 2016, dans lequel Mathieu Larnaudie imagine Frère Jean des Entommeurs quitter l'abbaye de Thélème qu'il a fondé avec Gargantua.

Abbaye de Seuilly, Seuilly, gratuit

11.11.17 / 16h15 Dégustation de vins de Chinon avec un vigneron de l'appellation qui parle de son vin. Séance de dédicace

Abbaye de Seuilly, Seuilly, gratuit

11.11.17 / 16h50 Aya Iwashita (Université de Tokyo) – "*Résister en compagnie de Rabelais : un humaniste japonais pendant la Seconde guerre mondiale*".

Abbaye de Seuilly, Seuilly, gratuit

Kazuo Watanabe est le premier traducteur de Rabelais au Japon. Il a non seulement traduit Gargantua et Pantagruel pendant la Seconde Guerre mondiale, mais a aussi exprimé à maintes reprises ses réflexions sur la guerre, notamment au sein d'un journal écrit en français. L'intervention analysera sa vision de Rabelais sous l'angle de la guerre et son opposition à la guerre, qui prend appui sur Rabelais et sur les humanistes français.

11.11.17 / 17h40 Dégustation de vins de Chinon avec un vigneron de l'appellation qui parle de son vin. Séance de dédicace

Abbaye de Seuilly, Seuilly, gratuit

11.11.17 / 19h30 Dîner-théâtre dans les monumentales Caves Painctes évoquées dans le Cinquième Livre, où la famille de Rabelais conservait son vin
"Play War" par la Compagnie Discrète, mime sur la guerre du Vietnam
Les performances sont sur scène mais aussi dans l'assiette avec un banquet sur le thème de la guerre préparé par Bernard Tardivon, le metteur en bouche qui aura à cœur de préparer un repas sur le thème de la guerre.

***Caves Painctes, Chinon, payant 40 euros par personne, vin compris
Réservation obligatoire au 02 47 93 30 40 - capacité 250 personnes***

Play WAR / Création 2017 / Spectacle de mime mis en scène par Alexandre Finck et Adrien Fournier
C'est la guerre! Deux soldats sont catapultés en pleine jungle. Plongés dans un univers modelé par les sons et la vidéo, ces deux personnages (qui ont parfois du mal à se comprendre) nous entraînent dans un périple inspiré des grands classiques du cinéma américain. Un spectacle tout public avec autant d'humour que de délicatesse, entre Charlie Chaplin et Tex Avery.

C'est un peu comme un hommage. Un hommage à notre enfance qui est nourrit du cinéma américain, hollywoodien. Tous ces films d'aventures, d'action, de guerres. Tous ces films qui nous ont fait rêver petits. Et oui on peut rêver sur le thème de la guerre! Il faut rêver la guerre, il faut rire, pleurer, vivre. Montrer qu'on est vivant surtout dans un contexte de mort. Car si elle est horrible, abominable, elle est tout de même un fantastique révélateur de l'humain, des comportements et des émotions humaines. Un hommage donc à toute cette matière cinématographique qui nous donnait envie de jouer, d'imaginer, de partir à l'aventure. C'est cela que nous avons voulu pour cette création, vivre une aventure, faire vivre une aventure au public, comme quand nous étions petits après avoir vu Indiana Jones dans la jungle. Nous courrions dans le jardin vivant notre propre aventure s'imaginant désarmant des nazis avec un fouet! Nous jouions à la guerre! Notre toile de fond sera la Guerre du Vietnam, celle qui marque encore l'esprit des américains. Celle qu'ils ont perdu! Nous offrant un terrain de jeux digne des plus grands films! La jungle, le côté aventurier bien sûr, la nature sauvage, truffée de pièges et de dangers. Nous allons suivre le périple de deux américains plongés dans ce chaos. Deux humains, qui essayent de comprendre l'inhumain. Une mise à l'épreuve. « La forme prend existence dès qu'on l'a créé et si l'artiste conçoit un monde et y croit vraiment, quels qu'en soient les composants, ce monde sera convaincant » Charlie Chaplin

8

12.11.17 / 10h30 Visite guidée de l'exposition sur les armes de guerre au temps de Rabelais la **Forteresse Royale de Chinon, gratuit sur réservation au 02 47 93 13 45**

12.11.17 / 11h20 Pascal Brioist, seiziémiste et historien, – « *Qui est Pietro Monte, célèbre chevalier qui inspira Gymnaste instructeur militaire de Gargantua* »
Forteresse Royale de Chinon, Chinon, gratuit

Au chapitre XXIII de Gargantua, Rabelais explique comment le jeune géant est instruit aux arts militaires par l'écuyer Gymnaste. Si aucun traité français du temps ne nous permet de savoir exactement en quoi consistait cet entraînement complet, en revanche, les Collectanea de Pietro Monte, publiés en 1509 à Milan offrent un parallèle frappant avec les exercices décrits par Rabelais. Or Pietro Monte fut l'ami et maître d'armes de Galeazzo Sanseverino, Grand Ecuyer de France jusqu'à sa mort sur le champ de bataille de Pavie. Il se peut donc bien que l'écuyer tourangeau décrit par Rabelais ait eu pour modèle Pietro Monte, un chevalier exemplaire loué par Balthazar Castiglione dans le Livre du Courtisan. Notre enquête se propose d'explorer cette hypothèse.

Pascal Brioist est professeur d'histoire moderne au Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance et à l'université de Tours. Il est l'auteur d'un "Léonard homme de guerre", chez Alma et d'un "Croiser le fer" chez Champ Vallon ainsi que plusieurs articles sur Pietro Monte

12.11.17 / 12h00 Stephan Geonget, spécialiste de la littérature française et ancienne, Centre d'Etudes sur la Renaissance, « *De la guerre vertueuse à la realpolitik* »
Forteresse Royale de Chinon, Chinon, gratuit

Parcours et mise en contexte historique qui va des miroirs médiévaux en passant par l'érasme humaniste (auquel les personnages de Rabelais souscrivent dans les premiers romans), jusqu'aux maximes "réalistes" de Botero (traduit par Chappuys en 1599). Il s'agit simplement de montrer, à travers l'analyse de quelques miroirs du Prince et traités de gouvernement, comment les préoccupations vertueuses (héritières du christianisme) qui ont traversé le Moyen Âge et la première Renaissance cèdent peu à peu la place à des attitudes différentes et, pour être clair, à ce qu'on nomme aujourd'hui la Realpolitik. La guerre est évidemment une question essentielle de tous ces textes.

12.11.17 / 13h00 Repas et dégustations de vins en présence de tous les conférenciers
Café Français, Chinon, 10€ avec un buffet "maison" à déguster

12.11.17 / 14h30 François Rigolot (Université de Princeton, Pennsylvanie), "*Rabelais pacifiste et la guerre des mots*"
Hôtel de ville, Salle Olivier Debré, Chinon, gratuit

La doctrine politique qui sous-tend l'action guerrière dans le Gargantua s'inspire des théories du grand humaniste nordique contemporain, Érasme de Rotterdam (1466-1536). Cependant le jeu fabuleux de Rabelais avec la langue transforme une querelle de clocher dans le cadre chinonais en une guerre mondiale qui fait le procès de la passion belliqueuse en la désamorçant par le rire.

François Rigolot a enseigné pendant 40 ans à l'Université de Princeton aux États-Unis où il détenait la chaire de littérature de la Renaissance (Meredith Howland Pyne Professorship). Il a écrit plus de 200 articles et une vingtaine d'ouvrages savants sur des questions de poétique, de rhétorique et de stylistique chez les principaux écrivains de la Renaissance, dont Pétrarque, Érasme, Morus, Rabelais, Ronsard et Montaigne. Parmi les nombreux honneurs qu'il a reçus en France au cours de sa carrière, signalons les Palmes Académiques et l'Ordre National du Mérite.

12.11.17 / 15h20 Dégustation de vins de Chinon avec un vigneron de l'appellation qui parle de son vin
Hôtel de ville, Salle Olivier Debré, Chinon, gratuit

12.11.17 / 15h40 Pascal Taranto, philosophe, "*Drôles de guerres, ou comment le rire triomphe de l'horreur*"
Hôtel de ville, Salle Olivier Debré, Chinon, gratuit

L'intervention de frère Jean lors du sac du clos de l'abbaye de Seuilley est un moment mémorable des guerres piccolines, notamment parce que Rabelais réussit à nous faire pleurer de rire à la description du traitement infligé aux soldats, alors que le spectacle des corps démembrés et déchiquetés, qui est *prima facie* la réalité concrète de la guerre, susciterait plutôt l'horreur dans un contexte réaliste. Drôle de guerre ou guerre pour de rire, cet épisode est l'occasion de s'interroger sur la façon dont le rire, comme catégorie esthétique

et morale, peut s'emparer de la guerre pour la dénoncer, la désamorcer, mais aussi la définir : la guerre (ou ses simulacres) est avant tout *spectaculaire*: pour qui la regarde elle peut prendre un sens comique qu'elle n'a plus pour celui qui la subit, parce que celui-là fait l'expérience de la disparition de tout sens, qui est, précisément, l'*horreur* de la guerre.

12.11.17 / 16h40

Projet Poétique Planétaire

Jacques Jouet, Cécile Riou, poètes oulipiens, *lecture des poèmes écrits en live pendant le festival "Les Nourritures Élémentaires 2017"*

Dégustation de vins de Chinon

Café Français (derrière la mairie), Chinon, gratuit

Jacques Jouet est l'auteur de plusieurs livres : Du jour, éd. POL. 2013, Le Cocommuniste, éd. POL. 2014, Le Bourgeois versifié, éd. POL, 2017, Ruminations du potentiel, éd. Nous. 2016. Il participe régulièrement à l'émission des Papous dans la tête sur France Culture
Cécile Riou est poète <https://cecileriou.wordpress.com>

12.11.17 / 17h30

Rencontre de fin de festival en présence des intervenants et conférenciers

Un moment chaleureux où tous les participants se retrouvent pour échanger, débattre et boire un verre dans une ambiance conviviale.

Café Français, Chinon, gratuit

Les partenaires du Festival :

Le Syndicat des Vins de Chinon, la Ville de Chinon, la Communauté de commune Chinon Vienne et Loire, le Conseil Départemental d'Indre et Loire, le Musée Rabelais - Maison de La Devinière, la Forteresse royale de Chinon.

Remerciements particuliers à :

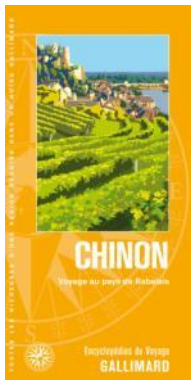
Le Café Français / l'association cinéma Le Rabelais/ Dominique Marchès de la Maison Max Ernst/ la Confrérie des Entonneurs Rabelaisiens / le Centre d'études Supérieures de la Renaissance (CESR)

Informations pour le public :

Tout le programme sur www.ville-chinon.com ou www.chinon.com
www.facebook.com/lesnourritureselementaires / www.lesnourritureselementaires.fr
Syndicat des Vins de Chinon : T : 02 47 93 30 44 - contact@chinon.com
Association Chinons : nourritureselementaires@gmail.com

Guide Gallimard "Chinon, voyage au pays de Rabelais" :

La prestigieuse maison d'édition Gallimard a consacré un guide cette année, sur le chinonais par le prisme de François Rabelais. Un voyage littéraire et touristique unique qui invite à découvrir Chinon, ses vins, son histoire, son architecture à travers les citations et l'œil de Rabelais.



FICHE TECHNIQUE

144 pages
250 photos
Format : 112 x 225 mm
Prix : 14,90 €